

Таким образом, работа по управлению мотивацией персонала есть важный и необходимый фактор стабильного функционирования образовательного учреждения и его динамичного развития.

Библиографический список

1. *Кондратьев В. В.* HR-инжиниринг. Как построить современную модель организации деятельности персонала / В. В. Кондратьев. Москва: Эксмо, 2007. 512 с.
2. *Музыченко В. В.* Управление персоналом / В. В. Музыченко. Москва: Академия, 2006. 528 с.
3. *Самоукина Н. В.* Эффективная мотивация персонала при минимальных финансовых затратах / Н. В. Самоукина. Москва: Вершина, 2006. 224 с.

Е. В. Игонина

К ВОПРОСУ О ПОСТРОЕНИИ МОДЕЛИ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО

Развитие практики отечественного профессионально-педагогического образования в условиях реализации компетентностного подхода требует совершенствования контрольно-диагностических процедур в направлении усиления их ориентации на оценивание профессиональных компетенций будущих педагогов. Способствовать этому, по мнению ряда исследователей, может включение в состав диагностического обеспечения образовательного процесса портфолио, нацеленного на диагностику профессиональных компетенций студентов, или *компетентностно-ориентированного студенческого портфолио*.

Изучение работ, посвященных применению портфолио в процессе подготовки и аттестации студентов профессиональных, в том числе профессионально-педагогических, образовательных учреждений, показало, что внедрение данного инструмента в практику отечественного образования значительно затруднено. Связано это с тем, что существующие в настоящее время исследования не дают целостного представления о том, что является собой студенческое портфолио и при каких условиях оно становится

ся инструментом диагностики такого образовательного результата, как профессиональная компетенция.

Проведенный анализ научной и учебно-методической литературы дал возможность найти и описать механизм, который можно положить в основание разработки компетентностно-ориентированного портфолио студента [1–4]. Данный механизм был обозначен нами как механизм *двустороннего описания профессионально-образовательной деятельности студента материалами портфолио*. Согласно ему:

1. Компетентностно-ориентированное студенческое портфолио представляет собой совокупность специальным образом собираемых, накапливаемых, отбираемых, оформляемых и представляемых студентом материалов, сопровождающих его профессионально-образовательную деятельность.

2. Материалы, включаемые в студенческое портфолио, могут быть разделены на две группы:

1) материалы, описывающие результативные характеристики профессионально-образовательной деятельности студента:

- «документы», или формальные свидетельства достижения студентом того или иного результата профессионально-образовательной деятельности;

- «работы», представляющие реальные продукты, созданные студентом в ходе профессионально-образовательной деятельности;

2) материалы, описывающие процессуальные характеристики профессионально-образовательной деятельности студента:

- «отзывы», фиксирующие результаты оценивания профессионально-образовательной деятельности студента внешними экспертами;

- «рефлексивные материалы», отражающие результаты оценивания профессионально-образовательной деятельности самим студентом, ее осуществившим.

3. Разделы студенческого портфолио следует выделять согласно перечню профессиональных компетенций (владение студентом компетенциями должно быть в нем отражено) и структурировать на рубрики, соответствующие отдельным решаемым студентом в рамках каждой профессиональной компетенции профессионально-образовательным задачам.

4. Включаемые в студенческое портфолио материалы должны располагаться в такой последовательности и логической взаимосвязи, чтобы да-

вать полное представление о целостном цикле профессионально-образовательной деятельности студента как о комплексе последовательно решаемых им профессионально-образовательных задач.

Представленные положения были использованы в качестве исходных при разработке экспериментальной модели студенческого портфолио как инструмента диагностики профессиональных компетенций. При этом возможность студенческого портфолио являться средством диагностики профессиональных компетенций студентов рассматривалась в качестве присущего данному инструменту латентного (от лат. *latens* – скрывающийся) признака.

Необходимо признать, что конкретные условия разработки и оценивания студенческого портфолио могут значительно различаться в зависимости от тех частных задач, которые ставят перед собой его разработчики и оценщики. Однако независимо от этого компетентностно-ориентированное студенческое портфолио должно обладать рядом существенных и неизменных признаков, реализация которых будет являться свидетельством осуществления им функции диагностики профессиональной компетенции студента, разработавшего данное портфолио. Эти признаки в то же время могут и должны использоваться в качестве критериев оценивания полностью оформленного и презентуемого студентом портфолио.

Проведенные нами анализ и систематизация выделенных и описанных в литературе правил разработки и оценивания материалов студенческого портфолио дали возможность разделить их на четыре самостоятельные группы (таблица).

Правила разработки студенческого портфолио

| № п/п | Этап работы | Диагностическая функция портфолио | Правила разработки студенческого портфолио |
|-------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Постановка комплексной цели и задач, мотивация, осмысление и планирование деятельности | Учетно-информационная | Обязательность целеполагания Совместная деятельность |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| 2 | Решение поставленной задачи посредством сбора или разработки, накопления и отбора учебных материалов | Учетно-информационная и контрольно-корректирующая | Соответствие содержания структуре цели Авторство Гибкость структуры Разнообразие учебных материалов Единство учебных материалов Полнота оформления учебных материалов Совместная деятельность Систематичность работы |
| 3 | Оформление студенческого портфолио и подготовка его к презентации | Учетно-информационная и контрольно-корректирующая | Организация сбора учебных материалов Достоверность учебных материалов Представление итогов оценивания |
| 4 | Презентация портфолио, его оценка и корректировка совместной деятельности | Контрольно-диагностическая и контрольно-корректирующая | Обязательность целеполагания Соответствие процедуры цели и содержанию Сочетание оценивания и самооценивания Учет разнообразной информации Гласность Совместная деятельность |

В силу значимости для реализации механизма двустороннего описания профессионально-учебной деятельности студента вторая группа правил была разукрупнена до трех. Таким образом, из всех групп были выделены правила:

- обязательности целеполагания и совместной деятельности (этап постановки цели и задач разработки студенческого портфолио);
- соответствия структуры студенческого портфолио цели и задачам его разработки и принципу гибкости структуры студенческого портфолио (этап разработки и реализации структуры студенческого портфолио, тематики его разделов и рубрик);

- соответствия содержания целям и задачам его разработки, единства и разнообразия материалов (этап разработки и реализации содержания студенческого портфолио);

- авторства, полноты оформления, совместной деятельности и систематичности работы с портфолио (этап сбора или разработки, накопления и отбора материалов студенческого портфолио);

- представления и оценивания материалов студенческого портфолио (обязательности целеполагания, соответствия процедуры оценивания цели и содержанию, сочетания оценивания и самооценивания, учета разнообразной информации, гласности и совместной деятельности);

- представления результатов разработки и оценивания студенческого портфолио (организации сбора учебных материалов, достоверности учебных материалов и представления итогов оценивания).

Применительно к каждой из выделенных групп правил с учетом особенностей механизма двустороннего описания учебно-профессиональной деятельности студента был разработан набор признаков портфолио студента. Результатом данной работы стало выделение семидесяти признаков ($i_1 - i_{70}$) студенческого портфолио, обладающего возможностью использоваться в диагностике профессиональных компетенций студентов – будущих педагогов профессионального обучения. Среди них признаки, отражающие следующие правила:

1. Правило постановки цели и задач разработки студенческого портфолио. Отражающие его признаки являются критериями оценки способностей студента:

- фиксировать сущность проблемы или суть стоящей перед ним профессионально-образовательной цели по разработке и представлению студенческого портфолио (i_1);

- оценивать значимость процесса и результатов решения данной проблемы для собственного профессионального и личностного развития (i_6);

- трансформировать зафиксированную проблему в форму четкой, полно сформулированной и поддающейся диагностике цели осуществления деятельности и описания ее в портфолио (i_2, i_3, i_5);

- конкретизировать поставленную цель в виде комплекса четких, полно сформулированных и поддающихся диагностике задач осуществления деятельности и описания ее в портфолио (i_4).

2. Правило разработки и реализации структуры студенческого портфолио. Отражающие его признаки являются критериями оценки способностей студента:

- выстраивать собственную деятельность согласно комплексу ранее сформулированных цели и задач и с учетом требований представления особенностей реализации разработки структуры портфолио (i_7, i_8, i_{11});
- определять необходимое и достаточное число групп материалов, при помощи которых возможно осуществить полноценное и многостороннее описание процесса достижения поставленных цели и задач (i_9, i_{10});
- разрабатывать универсальный механизм многоаспектного и широкого описания процесса достижения поставленной цели при помощи материалов, вносимых в портфолио (i_{12});
- реализовывать данный механизм с учетом требований изменяющейся деятельности, а также авторского видения последовательности и логики ее описания (i_{13});
- обеспечивать в случае необходимости расширения описания деятельности студента пополняемость студенческого портфолио вновь собираемыми или разрабатываемыми материалами без нарушения механизма и логики такого описания (i_{14}).

3. Правило разработки и реализации содержания студенческого портфолио. Отражающие его признаки служат критериями оценки способностей студента:

- производить отбор материалов, адекватно отражающих особенности осуществляемой им деятельности по достижению ранее поставленных цели и задач (i_{15}, i_{16});
- определять необходимое и достаточное количество материалов, относящихся к каждому структурному элементу портфолио как описывающему отдельный аспект или этап осуществляемой им деятельности (i_{17}, i_{18});
- обеспечивать отбор учебных материалов, описывающих результат и процесс осуществляемой деятельности как единое целое (i_{19}, i_{20});
- привлекать при разработке портфолио различные по содержанию и характеру материалы, получаемые из разных источников и свидетельствующие об активности студента в различных областях деятельности ($i_{21} - i_{23}$);

- осуществлять посредством материалов портфолио целостное и многостороннее описание продукта, являющегося результатом решения студентом поставленных перед ним задач, в том числе описание возможной области применения портфолио, его достоинств и недостатков, новизны, результатов апробации и т. д. ($i_{24} - i_{30}$);

- осуществлять при помощи материалов портфолио целостное и многостороннее представление оценок деятельности студента, выставленных им самостоятельно, а также с привлечением соответствующим образом подобранных внешних экспертов ($i_{31} - i_{36}$);

- представлять портфолио в качестве завершенной работы, отражающей особенности движения студента в границах собственной деятельности от решения одной задачи к решению другой (i_{37}).

4. Правило сбора или разработки, накопления и отбора материалов студенческого портфолио. Отражающие его признаки являются критериями оценки способностей студента:

- с учетом цели и задач, комплекса имеющихся ресурсов, требований к процессу и результату разработки портфолио разрабатывать адекватный, полный и поддающийся перестройке план работы над ним (i_{48});

- соблюдать типовые требования к порядку и результату разработки и оформления портфолио с совершенствованием в случае необходимости таковых с целью повышения уровня соответствия проводимой работы поставленным цели и задачам (i_{38});

- давать полное, достаточное и необходимое обоснование значимости вносимых в портфолио материалов с точки зрения соответствия их требованию достижения поставленных цели и задач, а также описывать условия их получения, отражаемое в них содержание, существенные особенности и т. д. ($i_{41} - i_{43}$);

- самостоятельно и без значительной помощи педагога осуществлять работу над портфолио, проявлять инициативу в определении его содержания и структуры, в отборе и накоплении входящих в него материалов, их оценке и оформлении и т. д. ($i_{39}, i_{40}, i_{44}, i_{45}$);

- устанавливать и поддерживать систему продуктивных отношений с широким кругом лиц, способных оказать положительное влияние на процесс и результат разработки портфолио (i_{46}, i_{47});

- осуществлять систематическую работу над портфолио с соблюдением требований к срокам представления промежуточных и итоговых результатов такой работы ($i_{49} - i_{51}$).

5. Правило представления и оценивания материалов студенческого портфолио. Отражающие его признаки служат критериями оценки способностей студента:

- с опорой на материалы разработанного портфолио давать полноценное описание осуществленной деятельности, в том числе пространственных, временных, содержательных и количественных границ, а также динамики ее осуществления ($i_{60} - i_{62}$);

- подготавливать по итогам разработки портфолио интересный для слушателей, содержательный доклад, демонстрирующий понимание исследованной проблемы, а также наличие обоснованных заключений и предположений ($i_{52}, i_{53}, i_{56}, i_{63}$);

- лаконично и содержательно отвечать на возникающие у слушателей по поводу доклада вопросы, а также поддерживать диалог относительно материалов разработанного портфолио (i_{54}, i_{55});

- разрабатывать и демонстрировать адекватно подобранные к докладу разнообразные средства наглядности, отвечающие требованиям качественного отражения и многосторонней интерпретации его содержания ($i_{57} - i_{59}$).

6. Правило оформления процесса и результатов разработки и оценивания портфолио. Отражающие его признаки являются критериями оценки способности студента соблюдать формальные требования к представлению итогов проделанной работы, в том числе языку и стилю изложения, качеству оформления и достоверности материалов, применению современных средств при их создании и т. д. ($i_{64} - i_{70}$).

В настоящее время работа с выделенными шестью группами признаков проходит в рамках эксперимента, состоящего в разработке студентами профессионально-педагогических образовательных учреждений Екатеринбургa компетентностно-ориентированных портфолио. Полученные результаты предлагается использовать в дальнейшем исследовании особенностей структурной модели студенческого портфолио, ориентированного на диагностику профессиональных компетенций, с опорой на положения концепции объективного измерения латентных переменных на основе модели Г. Раша.

Библиографический список

1. Зеер Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход: учебное пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк; Моск. психол.-соц. ин-т. Москва, 2005. 216 с.
2. Зимняя И. А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. С. 20–26.
3. Киктев С. В. Критерии и показатели оценки инвариантной педагогической подготовки преподавателей системы последипломного педагогического образования / С. В. Киктев // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. 2009. № 10 (67). С. 22–32.
4. Курылев А. С. Проектирование как основа формирования и оценки компетенций студентов / А. С. Курылев, М. Д. Ильязова, В. Л. Битюк // Вестник Астраханского государственного технического университета. 2010. № 2. С. 112–117.

Л. М. Кадцын

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Понятие «корпоративная культура», сравнительно недавно вошедшее в педагогический обиход, по признанию многих исследователей, является сложным и многогранным феноменом, отражающим качество организационной или управленческой культуры предприятий и учреждений.

«Корпорация – это объединение по профессиональному признаку, которое должно лечь в основу устройства грядущего общества XX–XXI вв.», – считал А. В. Попов [7, с. 51]. Идея объединения людей по профессиональному признаку в трудовых коллективах признается специальной функцией управления, которая стала называться «управление персоналом». В конце XX столетия практика производственного управления в странах Западной Европы, Японии, США свидетельствует о принципиально новой демократической парадигме, где главным ресурсом повышения производительности труда является человекоцентристский подход, ставший методологией